

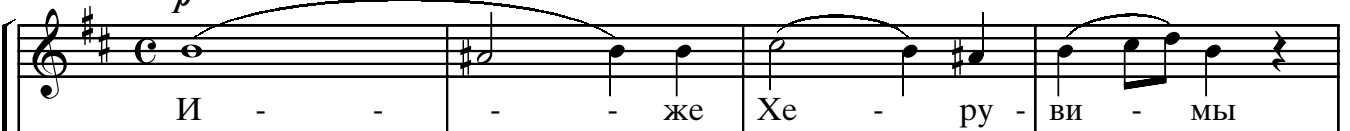
Херувимская Пѣснь № 9

Adagio

p


Г. Я. Ломакина

Сопрано



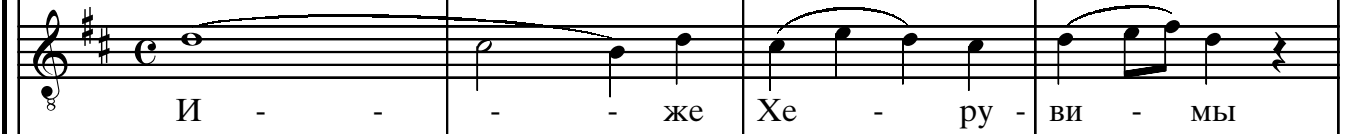
И - - - - - же Хе - ру - ви - мы

Альтъ



И - - - - - же Хе - ру - ви - мы

Теноръ



И - - - - - же Хе - ру - ви - мы

Басъ

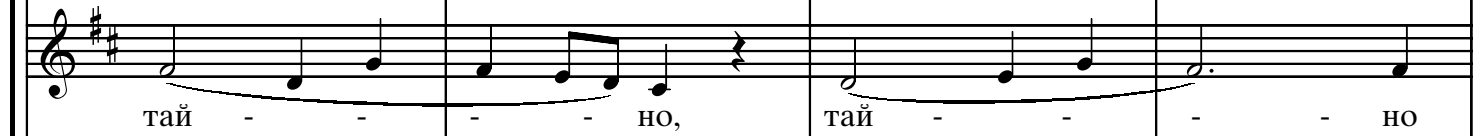


И - - - - - же Хе - ру - ви - мы


5



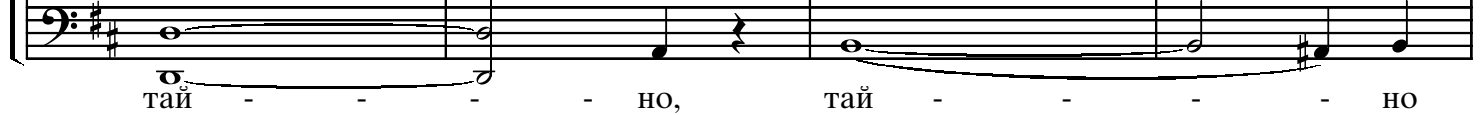
тай - - - - - но, тай - но



тай - - - - - но, тай - - - - - но

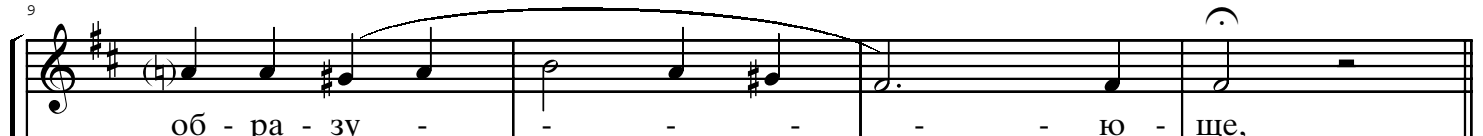


тай - но, тай - - - - - но

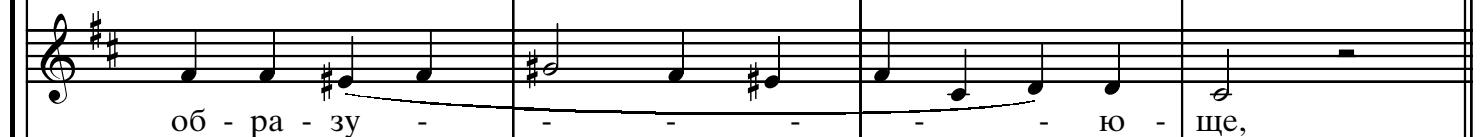


тай - - - - - но, тай - - - - - но

9



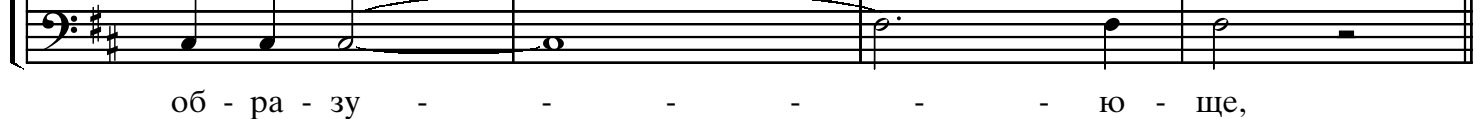
об - ра - зу - - - - - ю - ще,



об - ра - зу - - - - - ю - ще,



об - ра - зу - - - - - ю - ще,



об - ра - зу - - - - - ю - ще,

13

и жи - во - тво - ря - щей Трой - цѣ

и жи - во - тво - ря - щей Трой - цѣ

и жи - во - тво - ря - щей Трой - цѣ

и — жи - во - тво - ря - щей Трой - цѣ

17

три - свя - ту - ю пѣснь, пѣснь, пѣснь,

три - свя - ту - ю пѣснь, три - свя - ту - ю пѣснь

три - свя - ту - ю пѣснь, три - свя - ту - ю пѣснь,

три - свя - ту - ю пѣснь, три - свя - ту - ю пѣснь

21

при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще,

при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще,

при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще,

при - пѣ - ва - ю - ще,

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (25-28). Он состоит из четырех стaves: верхние три — для голосов (сопрано, альт, тенор/бас), четвертый — для basso continuo. В каждом такте по три ноты в голосовых частях и одна в basso continuo. Под нотами в голосовых частях и под первой нотой в basso continuo каждого такта напечатаны русские слова: «всѣ - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е». Музыкальная запись включает ноты, паузы, фразировочные скобки и динамические обозначения.

29

Музыкальный фрагмент, охватывающий пять тактов (29-33). Он состоит из четырех стaves: верхние три — для голосов, четвертый — для basso continuo. В каждом такте по три ноты в голосовых частях и одна в basso continuo. Под нотами в голосовых частях и под первой нотой в basso continuo каждого такта напечатаны русские слова: «от - ло - жимъ - по - пе - че». Музыкальная запись включает ноты, паузы, фразировочные скобки и динамические обозначения.

34

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (34-37). Он состоит из четырех стaves: верхние три — для голосов, четвертый — для basso continuo. В первом такте по три ноты в голосовых частях и одна в basso continuo. Под нотами в голосовых частях и под первой нотой в basso continuo каждого такта напечатаны русские слова: «- ні - е. А - минь. А - минь.». Музыкальная запись включает ноты, паузы, фразировочные скобки, динамические обозначения *p* и *p*⁽¹⁾, а также акцентные знаки.

(1) При архіерейской службѣ - добавленно редакторомъ.

Allegro maestoso

41 *f*

Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ, всѣхъ по -

Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ, всѣхъ по -

45 *p*

ды - мемъ, Ангельски - ми не - ви - ди -

Сопрано 2

ды - мемъ, Ангельски - ми не - ви - ди -

Сопрано 1

ды - мемъ. Ангельски - ми не - ви - ди -

ды - мемъ.

50

мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

mf

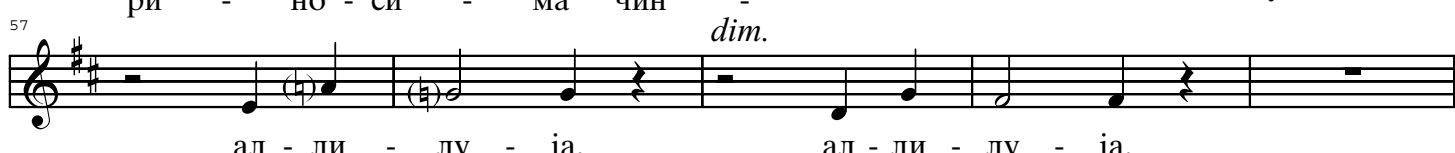
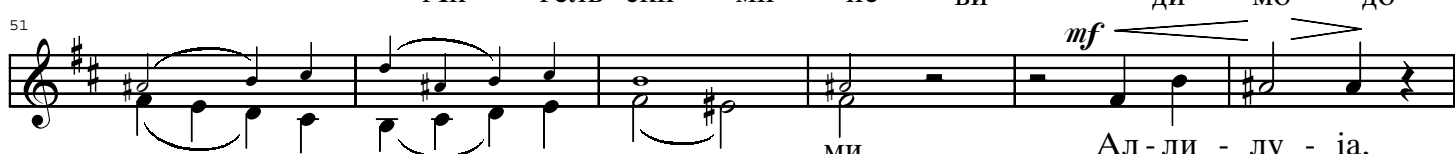
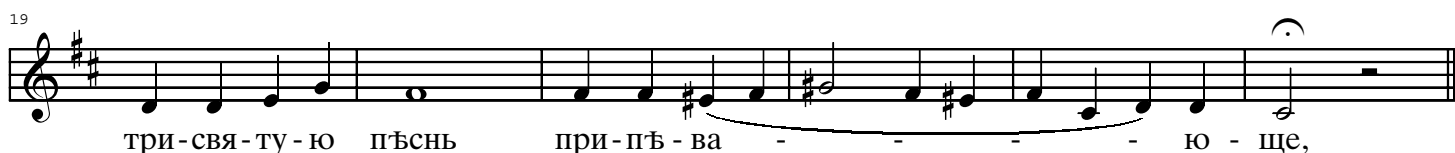
Ал - ли -

Херувимская Пѣснь № 9

Альтъ

Г. Я. Ломакина

Adagio



Херувимская Пѣснь № 9

Теноръ

Г. Я. Ломакина

Adagio

И - - - же Хе - ру - ви - мы тай - но,
7 тай - - - но об-ра-зу - - - ю - ще,
13 и жи - во - тво - ря - щей Трой - цѣ пѣснь,
19 три-свя-ту-ю пѣснь при-пѣ-ва - - - ю - ще,
25 вся - ко - е ны - нѣ жи - тей-ско - е от - ло - жимъ - - -
31 по-пе-че - - - ни - е.
37 *p* А - минь. *p* А - минь. *f* Я - ко да Ца - ря всѣхъ по -
43 *p* ды - мемъ, всѣхъ по - ды - мемъ. *p* *Soprano 1* Ан - гель-ски - ми не -
49 ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми.
55 *mf* Ал-ли - лу - ia, ал-ли - лу - ia, ал-ли - лу - ia, *dim.*
61 *p* ал-ли - лу - ia, *f* ал - ли - лу - - - ia.

Херувимская Пѣснь № 9

Басъ

Г. Я. Ломакина

Adagio

p
И - - - - же Хе - ру - ви - мы тай - но,

7
тай - - - - но об - ра - зу - - - - ю - ще,

13
и - жи - во - тво - ря - щей Трой - цѣ три - свя - ту - ю пѣснь, —

19
три - свя - ту - ю пѣснь — при - пѣ - ва - - - - ю - ще,

25
вся - - - - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло -

31
жимъ — по - пе - че - - - - ни - е.

37
p А - минь. *p* А - минь. *f* Я - ко да Ца - ря всѣхъ по -

43
ды - мемъ, всѣхъ — по - ды - мемъ. 7

54
mf Ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - *dim.*

60
p іа, ал - ли - лу - іа, *f* ал - ли - лу - - - - іа.